

«Утверждаю»
Директор МБУДО
«Белоберезковская ДМШ»
И.А.Спитлер
2023 г.



Учебные планы

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования
«Белоберезковская детская музыкальная школа».
2023 -2024 учебный год.

Пояснительная записка

В настоящее время существенно изменились условия деятельности ДМШ.

Такие явления, как демографический спад, резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как важного фактора формирования и развития личности, определили уменьшение числа детей, поступающих в ДМШ. Отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся всех желающих без учета индивидуальных способностей к занятиям музыкой.

Неоднородность контингента учащихся ДМШ по уровню способностей усложняют процесс образовательных программ.

Изменившиеся условия деятельности ДМШ диктуют особые требования к учебным планам.

Целью введения в образовательный процесс новых учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Новые учебные планы образовательных программ ДМШ призваны направить ДМШ на решение следующих задач:

- осуществление государственно политики гуманизации образования, основывающихся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечения условий для выполнения одной из важных задач музыкального образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства для сохранения и совершенствования традиций отечественного музыкального образования;
- использование различных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому уч-ся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ по предметам нового поколения учебных планов;

Детская музыкальная школа по отношению к другим видам дополнительного образования детей имеет следующие особенности:

1. Образовательный процесс базируется на учебных подразделениях, объединяющих уч-ся по следующим признакам: учебные группы по предметам формируются по возрастным группам (кроме предметов коллективного музицирования), по классам срока обучения.
2. В детской музыкальной школе действуют образовательные программы – 5-годичные и 7-годичные.
3. Образовательный процесс имеет сложную структуру и основан на образовательном комплексе предметов, реализации различных по уровню освоения образовательных программ.

Образовательный процесс ДМШ – это сочетание групповых и индивидуальных занятий.

Учебный график в ДМШ построен по принципу графиков общеобразовательных школ: учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей от учебных занятий между четвертями.

В детской музыкальной школе действует дифференцированное нормирование труда преподавателей: 18 ч за ставку заработной платы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю принята единица учебного времени – урок продолжительностью 45 мин.

Инструментальное исполнительство

Специальное фортепиано Семилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1 – 4, старшими – 5-7 классы
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором. В 1-7 классах на занятия хором отводится 1 урок в неделю.
3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 4-6 чел., музыкальной литературе в среднем 5-8 чел. Так как в школе контингент учащихся менее 100 чел. допускается состав групп по указанным предметам от 3 до 5 чел., количественный состав групп по хору – 10 чел., по другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - 2 чел.
4. Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий.
5. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Инструментальное исполнительство. (специальное фортепиано) Семилетнее обучение.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Подг. кл.	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Слушание музыки	-	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Ансамбль	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Аккомпанемент	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
8.	Коллективное музицирование (хор)	-	1	1	1	1	1	1	1	
9.	Предмет по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль, дополнительный инструмент, чтение нот с листа)	-	-	-	1	1	1	1	1	
	Всего	3	6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	

Инструментальное исполнительство

Специальное фортепиано

Пятилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1 - 2 , старшими – 3-5 классы
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором. В 1-5 классах на занятия хором отводится 1 урок в неделю.
3. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 4-6 чел., музыкальной литературе в среднем 5-8 чел. Так как в школе контингент учащихся менее 100 чел. допускается состав групп по указанным предметам от 3 до 5 чел., количественный состав групп по хору – 10 чел., по другим формам коллективного музицирования (ансамбль) - 2 чел.
4. Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий.
5. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Инструментальное исполнительство.

(специальное фортепиано)

Пятилетнее обучение.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Слушание музыки, музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
5	Аккомпанемент	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль, дополнительный инструмент, чтение нот с листа)	-	1	1	1	1	
	Всего	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Инструментальное исполнительство

АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

Семилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1-4, старшими 5-7 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» являются занятия хором в 1-7 классах и занятия в ансамбле 3-7 классы. В 1-7 классах на занятия хором отводится 1 урок в неделю, в 2-7 классах на занятия ансамблем – 0,5 часа в неделю на одного обучающегося.
3. На занятия по музыкальной литературе отводится 1 час в неделю, начиная с 4-го класса.
4. На занятия по слушанию музыки отводится 1 час в неделю с 1 по 3-й класс.
5. Предмет по выбору – 1 час в неделю со 2-го класса
6. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 2-4 чел. Количественный состав групп по ансамблю от 2-х чел., по другим формам коллективного музицирования (хор) от 8 чел.
7. Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий.

Инструментальное исполнительство

(аккордеон, баян, балалайка)

Семилетнее обучение

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Подг. кл.	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Коллективное музицирование (ХОР)	-	1	1	1	1	-	-	-	
5.	Слушание музыки, музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	1	1	
6.	Ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Оркестровый класс	-	-	-	1	1	2	2	2	
8	Предмет по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль, дополнительный инструмент)	-	-	1	1	1	1	1	1	
Всего:		3	6	7,5	8	8	8	8	8	

Инструментальное исполнительство

АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

Пятилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-5 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» являются занятия хором в 1-2 классах и занятия в ансамбле 2-5 классы. В 1-2 классах на занятия хором отводится 1 урок в неделю, на занятия ансамблем – 0,5 часа во 2 классе и 2 часа в неделю в 3-5 классах на одного обучающегося.
3. На занятия по музыкальной литературе отводится 1 час в неделю, начиная со 2-го класса.
4. Предмет по выбору – 1 час в неделю со 2-го класса
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 2-4 чел. Количественный состав групп по ансамблю от 2-х чел., по другим формам коллективного музицирования (хор, оркестр) от 6 чел.
6. Помимо педагогических часов предусмотрены концертмейстерские для проведения занятий с хорами по группам и для сводных занятий.

Инструментальное исполнительство

(аккордеон, баян, балалайка)

Пятилетнее обучение

№ п/п	Наименование предметов	Количество уроков в неделю					экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Коллективное музицирование (ХОР)	1	1	1	-	-	
4.	Музыкальная литература, слушание музыки	1	1	1	1	1	
5.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
6.	Оркестровый класс	-	1	1	2	2	
7.	Предмет по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль, дополнительный инструмент, чтение нот с листа)	1	1	1	1	1	
Всего:		6,5	8	8	8	8	

Хоровое пение

Семилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1-4, старшими – 5-7 классы
2. На занятия по специальности (хоровое пение) отводится 1 час в неделю в подготовительном классе, 2 часа в неделю в 1-3 классах и 3 часа в неделю в 4-7 классах. Хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов старших и младших классов, следует считать старшими.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 3-5 чел., количественный состав групп в 6-7 классах – в среднем от 2-х чел. Количественный состав групп по хору – 10-12 чел.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом
 - б) для проведения занятий по предмету «Основы хорового дирижирования»

Хоровое пение Семилетнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Экзамены проводятся в классах
		Подготов. класс 5-6 лет	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Специальность (хор)	1	2	2	2	3	3	3	3	
2	Сольфеджио	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература, слушание музыки	-	1	1	1	1	1	1	1	
4	Ритмика	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	VII
6	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Сольное пение	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
8.	Дополнительный инструмент (гитара, балалайка, домра, аккордеон, баян)	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	3	6	7	6	8	8	8	9	

Хоровое пение

Пятилетнее обучение

1. Младшими классами следует считать 1 - 2, старшими – 3-5 классы
2. На занятия по специальности (хоровое пение) 2 часа в неделю в 1-2 классах и 3 часа в неделю 3-5 классах.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий по хору – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4-до 10 человек) Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 4-6 человек, музыкальной литературе в среднем 5-8 человек. Так как в школе контингент обучающихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным дисциплинам от 3 до 5 человек.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом
 - б) для проведения занятий по предмету «Основы хорового дирижирования»
5. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Пятилетнее обучение

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Специальность (хор)	2	2	3	3	3	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Фортепиано	1	1	1	1	1	V
4.	Музыкальная литература, слушание музыки	1	1	1	1	1	
5.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	0,5	1	
6.	Сольное пение	-	0,5	0,5	0,5	1	
7.	Дополнительный инструмент (гитара, балалайка, домра, аккордеон, баян)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	5,5	6,5	7,5	8	8,5	